

Treasure Harbour



My proposal concentrates to the content and feasibility of the idea, the accompanying harbour view image is just something to raise imagination.

Proposal: Let's build a special museum/cultural center which is called Treasure Harbour, aka Baltic Sea centre, with the wreckage of Vrouw Maria ship as primary jewel. Yes, there is excellent sea museum in Kotka. But Treasure Harbour is much more than just sea museum.

As known, the wreckage (found 1999) still lies on the sea floor close to Nauvo; only some objects has been salvaged. It is known that numerous valuable art items are in the wreck and they will be salvaged from the ship in future but nobody knows when. The Ship was sailing from Netherlands to Russia with art treasures as cargo.

Researchers have already made proposal to raise the ship as whole but where it would be positioned, is open. Let's transfer this treasure to the new building in Helsinki harbour. The wreck will be positioned in a big aquarium, and the divers will start research process in front of the audience. Objects found from the cargo will be presented after cleaning&conservation process. When the ship is empty (takes several years) decisions can be made, how to continue with the ship wooden body, and maybe some other shipwrecks would follow in the aquarium.

The Treasure Harbour Centre would be a cultural hub for cities&countries around the Baltic sea. Exhibitions and conferences would take place here, and historical&environmental research would be presented and performed in these premises.

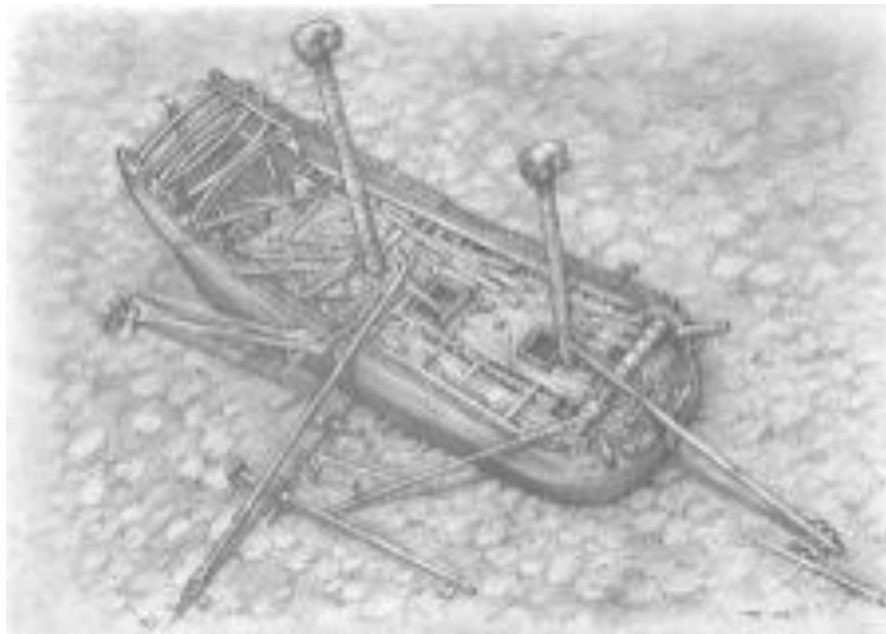


Raising the ship and its transfer to a big aquarium would be a big media happening itself, with world-wide interest. The process would be relatively easy; Vrouw Maria is not Titanic, it's length is only 26 metres.

Of course, Treasure Harbour would include restaurant&cafe facilities with magnificent view over harbour area (like Fotografiska in Stockholm).

Funding would be rather easy to find, compared to art museum project. There has already been lots of interest from Netherlands and Russia concerning to the cargo of ship.

Pseudonym: TreasureHarbour



kuva:museovirasto

Aarresatama



Ehdotukseni keskittyy sisältöön ja esitän laatimani havainnekuvan asian innoitukseksi.

Idea: rakennetaan Kauppatorin viereen erikoinen museo/tapahtumakeskus, Aarresatama, toiselta nimeltään Itämerimuseo, helmenä Vrouw Maria. Kyllä, meillä on erinomainen uusi merimuseo Kotkassa. Mutta nyt puhutaan pääkaupunki Helsingistä.

Vrouw Maria: Kuten tunnettua, jo vuonna 1999 löydetty laivahylky makaa edelleen pohjassa Nauvon lähellä ja siitä on nostettu vain joitain esineitä. Tiedetään, että laivan lastissa on paljon erittäin mielenkiintoisia taide- ja muita esineitä, jotka joka tapauksessa tullaan nostamaan sieltä. Esineet olivat matkalla Hollannista Venäjälle.

Kuten asiantuntijat jo ovat ehdottaneet, laiva nostetaan kokonaisena pakettina ja pidetään toistaiseksi *siinä kunnossa kuin se on*, isossa merivesiakvaariossa jota vierailijat voivat katsella lasin takaa.

Hyllyn nosto olisi sinänsä jo kansainvälinen mediatapahtuma. Nosto ei ole ongelma, hylkyhän on hyvässä kunnossa dendrologisten tutkimusten mukaan ja Vrouw Maria ei ole mikään Titanic, sen pituus on vain 26 metriä. Museossa voidaan sitten seurata kun lastia puretaan huolellisesti akvaariossa sukeltaja-tutkijoiden voimin ja pannaan konservoituna esille.

Vrouw Maria on *alkuun* museon pääkohde mutta toki sen ympärille rakentuu paljon muuta mielenkiintoista. Esimerkiksi: Kun Vrouw on käyty läpi vuosien kuluttua, voidaan akvaarioon ottaa muita hylkyjä työn alle. Sitten, Aarresatama panisi esille

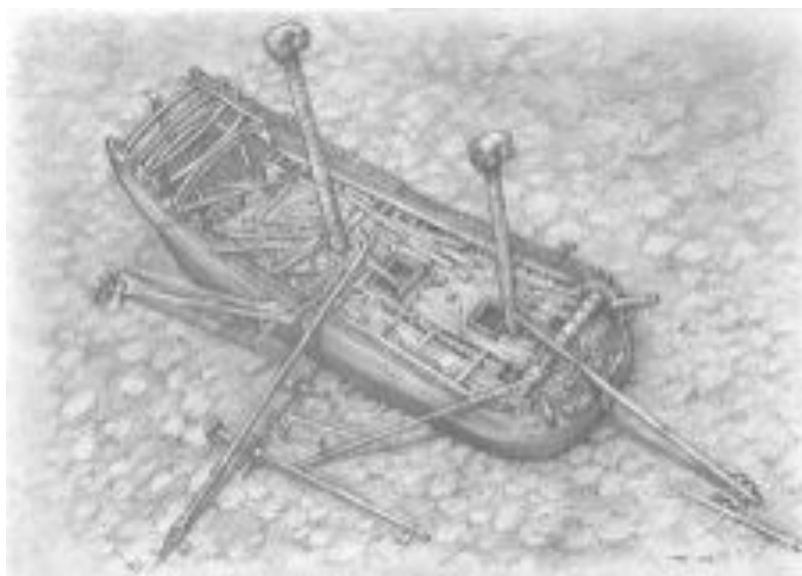
vaihtuvia näyttelyitä Itämeren historiaa, ekologiaa ja valtioita kiertäen. Itämeren ympärillä on suuri määrä kaupunkeja, joilla suurenmoinen historia: Oulu, Tukholma, Tallinna, Pietari, Gdansk, Kööpenhamina, Visby...



Tukholman Fotografiskan tapaan Aarresaaren tärkeä osa on rakennuksen yläosan ravintola/kahvila, jonka näköalaikkunat tarjoavat upean näkymän Helsingin satama-alueelle. Aarresaassa on luonnollisesti myös tapahtumia varten vuokrattavia tiloja.

Rahoitus on paljon helpommin löydettävissä kuin pelkästään taidemuseo Guggenheimin tapauksessa. Arvokas lasti kiinnostaa jo nyt tahoja Hollannissa ja Venäjällä, ja pelkästään ravintolatoiminta näin huikeassa paikassa muodostaa suuren osan vuokratulopohjasta.

Pseudonym: TreasureHarbour



kuva:museovirasto